

UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN



PLAN DE FORMACIÓN DE ESCRITURA ACADÉMICA EN LOS
ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

Coordinadora del proyecto: Dra. Ludmilan Zambrano Steensma

Coinvestigadoras: Dra. Tania Rosales Cifuentes

Dra. Marisol Sarmiento

Colaboradora: MSc. Zonia Pulido

LIMA – PERÚ

2018



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

PROYECTO: PLAN DE FORMACIÓN ESCRITURA ACADÉMICA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

Resumen

La presente investigación se desarrolló en la Universidad Santo Domingo de Guzmán (USDG), ubicada en San Juan de Lurigancho, Municipio Huarochirí, este estudio pretendió constituirse en un aporte significativo al contexto universitario en el ámbito de la escritura académica. La Universidad como institución educativa es reconocida por formar profesionales en las áreas de Ingeniería y Educación, de allí que la investigación constituye un pilar fundamental para la concreción de las meta, fines y propósitos de la misma. En el proceso de construcción del andamiaje investigativo, se generan diversas situaciones que dificultan el inicio, desarrollo y conclusión de los productos de investigación que se deben generar en cada una de las instancias de la universidad. De allí que la intervención de este estudio consistió en promover acciones de formación y actualización en la comunidad universitaria para promoción de la producción escrita en las facultades que conforman la USDG. La metodología que se empleó fue la Investigación Acción Participativa (IAP), la fuente de información se recabó a través del análisis de muestras de la producción escrita y la entrevista en profundidad a la comunidad universitaria que permitió categorizar la información y generar nuevos conocimientos mediante el proceso de triangulación. Este proceso permitió la estructuración y ejecución del plan de acción, que atendió las necesidades en términos de la escritura académica tanto en los docentes como en los estudiantes a través de la propuesta de un plan de actualización en la plataforma virtual de la Universidad.

Descriptores: escritura académica, USDG, comunidad universitaria

Abstract

The present investigation was carried out at the Santo Domingo de Guzmán University (USDG), located in the Huarochirí Municipality Peru. This study aimed to constitute a significant contribution to the university context in the field of academic writing. The University as an educational institution is recognized for training professionals in the areas of Engineering and Education, hence the research is a fundamental pillar for the realization of the goals, purposes and purposes of it. In the process of building the research scaffolding, different situations are generated that make it difficult to start, develop and conclude the research products that must be generated in each of the instances of the university. Hence, the intervention of the researchers consisted in promoting actions of training and updating in the university community for the promotion of written production from the faculties that make up the university. The methodology used was the Participatory Action Research (IAP), the source of information was collected through the analysis of samples of written production and in-depth interviews, to the university community to categorize information and generate new knowledge through the process of triangulation. This



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

process allowed for the structuring and execution of the action plan, which addressed the needs in terms of academic writing for both teachers and students through the proposal of an update plan.

Descriptors: academic writing, USDG, university community.

I. Aproximación al contexto de estudio.

La escritura y la lectura como competencias de producción y comprensión de información, han ocupado innumerables espacios de investigación, tanto en Perú como en otras latitudes en el contexto mundial. Es una preocupación constante de los docentes, estudiantes e investigadores en los diferentes espacios académicos, la producción de textos adecuados a las intenciones comunicativas, discursivas y las exigencias de cada instancia donde han de presentarse.

El conjunto de escritos que se producen en el contexto universitario, forman parte de la escritura académica, que posee características específicas de acuerdo con los diferentes momentos de aplicación y las exigencias de cada espacio. Estas exigencias pasan por el tamiz de los docentes, los cuales deben precisar cuáles son los tipos de textos que se deben generar y los criterios e indicadores a seguir, de acuerdo con el tipo de texto o documento que se deba presentar. Para ello en la Universidad Santo Domingo de Guzmán (USDG), cada facultad, cada carrera, cada asignatura, posee actividades y productos específicos de carácter escrito que demandan competencias y niveles de abstracción diferentes, de acuerdo con los objetivos que persigue cada una de las asignaturas de los diferentes planes de estudio de las carreras. La Universidad Santo Domingo de Guzmán posee dos facultades Ingeniería y educación.

La Universidad Santo Domingo de Guzmán, de acuerdo con su página web, es una institución que tiene como propósito de constituir una comunidad educativa basada en valores, tales como: trascendencia, integridad, innovación compromiso, orientación a resultados y trabajo en equipo; para el cumplimiento de este propósito la universidad tiene como misión:



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

Formar profesionales en disciplinas científicas, tecnológicas y humanísticas de acuerdo a las necesidades del país y de su desarrollo; fomentar la investigación científica y tecnológica, desarrollar la innovación y creatividad para contribuir al desarrollo científico, económico y social; y realizar acciones de extensión universitaria y proyección social a través de la prestación de servicios y de actividades relacionadas con el incremento de la productividad en los sectores empresarial y educativo para lograr insertarse en la sociedad.

Así mismo, se planteó como visión:

Liderar el saber científico, humanístico y tecnológico, y formar profesionales con sentido cristiano y responsabilidad social, reconocidos nacional e internacionalmente por su excelencia académica y de gestión, su aporte científico, tecnológico y social; capaz de promover y generar el desarrollo del país.

La Universidad Santo Domingo de Guzmán, está ubicada en el Sector el Valle, Jicamarca s/n. Huarochiri, Lima, Perú. Esta institución educativa universitaria, cuenta con excelentes instalaciones e infraestructura que alberga para el semestre 2018-II a un total de 470 estudiantes, distribuidos por carrera de la siguiente manera: Facultad de Educación Inicial, 205 estudiantes; Educación Primaria 121 estudiantes. En la Facultad de Ingeniería: Ingeniería de Negocios, 66 estudiantes y en Ingeniería en Sistemas e informática, 78. La planta profesoral está formada por 53 docentes de la más alta calidad e idoneidad académica, garantizando así el alto nivel en la formación.



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación



La universidad cuenta con una estructura gerencial que está sustentada sobre la base de profesionales de la más alta formación profesional y experiencia al servicio de la comunidad peruana y mundial. Desde la formación la USDG, ofrece herramientas y tecnología para favorecer el aprendizaje de sus estudiantes, a partir de la docencia garantizada por profesores que cuentan con experiencia académica y empresarial, capacitados y certificados en las mejores instituciones nacionales e internacionales; así mismo cuenta también con servicios de orientación vocacional, psicológica y mentoría para acompañar el camino estudiantil hacia el logro de sus metas.



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación



En tal sentido, para el logro de sus metas académicas y de acuerdo con la carrera que cursan, los estudiantes deben presentar diferentes tipos de textos de carácter académico. Esta información proviene de las entrevistas informales, la observación directa y el diagnóstico realizado acerca de los procesos de escritura y corrección académicas en la USDG. También fue reportado por los estudiantes a los docentes durante las asesorías y de allí la importancia de incorporar a la universidad un modelo de tutoría universitaria, tal y como lo plantea Rosales (2019):

Resulta importante, implementar la orientación educativa, teniendo como estrategia la tutoría, para procurar una atención a nivel grupal e individual al estudiantado, a fin de brindarle el apoyo necesario para establecer el logro de los aprendizajes y el mejoramiento de su rendimiento académico (pág. 138).

En esos proceso de tutoría se deben incorporar diversos elementos y aspectos que coadyuven a mejorar su proceso educativo universitario. Los estudiantes en los diferentes contextos, no siempre cuentan con el conocimiento acerca de la

estructura, del estilo, del vocabulario y los aspectos formales que se deben seguir en estos casos; y aunque cuenten con la estructura y orientaciones, se les dificulta la construcción escrita, más allá de las copias textuales que son corregidas por los docentes de la universidad. Entre los productos académicos que deben presentar los estudiantes se tienen los siguientes: monografías, informes, ensayos argumentativos, ensayos descriptivos, ensayo crítico, tesina, textos cortos (con adecuación, cohesión, coherencia y corrección), estudios de casos, tesis de grado, entre otros.

De allí que se realizó una investigación de tipo **investigación acción participante**, en la Universidad Santo Domingo de Guzmán, con el objetivo

fundamental de establecer las necesidades de información en atención a la escritura académica y plantear un plan de formación y actualización para los estudiantes de las diferentes carreras. Para ello, se realizó un diagnóstico, por medio de cual se empleó la técnica de la entrevista a través de un cuestionario dirigido a los docentes y a los estudiantes; además de la toma de muestras de escritura real de los estudiantes de las carreras de ambas facultades a fin de caracterizar las mismas y contar con los insumos que permitan la concreción de la investigación. Esta indagación se inscribe en la línea de investigación de la Facultad de educación: Investigación y extensión universitaria, responsabilidad social y TIC en la educación superior

Diagnóstico

Para la elaboración del diagnóstico se contó con la participación y el apoyo de los docentes y estudiantes de las diferentes escuelas y carreras que se dictan en la Universidad Santo Domingo de Guzmán, para ello se solicitó a los docentes que tomaran las muestras de escritura de sus estudiantes, a partir de las prácticas de éstos en cuanto a la investigación y cuáles habrían sido sus experiencias en forma escrita. Estas muestras constituyen un total de 23, catorce (14) de ellos pertenecientes al sexo femenino y nueve (9) al sexo masculino, cuyos resultados y principales características se describen a continuación:

La toma de las muestras se llevó a cabo en el horario de clases de los estudiantes de ambos turnos, mañana y noche; y para ello contribuyeron significativamente los docentes de las diferentes asignaturas, dado que la muestra era voluntaria se obtuvieron las siguientes de acuerdo a cada carrera: Ingeniería de sistemas e informática diez (10) participantes; Ingeniería de negocios tres (3), Educación Inicial cinco (5) y Educación Primaria cinco (5). Las edades de los informantes, oscilaron entre 2 y 35 años de edad respectivamente. En cuanto al ciclo que cursan, se puede apreciar en el Cuadro 1, que se presenta a continuación:

Ciclo que cursan	N° de estudiantes
------------------	-------------------



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

II	7
VI	1
VIII	9
X	6
Total:	23

Cuadro 1. Ciclo que cursan los informantes

Sus apreciaciones fueron congruentes con la solicitud de información acerca de su experiencia en la redacción y formación en investigación. En tal sentido, la mayoría de los estudiantes, manifestó que sus experiencias giraron en torno a la entrega de trabajos y tareas específicas de cada asignatura, teniendo en cuenta la temporalidad y la exigencia como punto coincidente. Todos los estudiantes, manifestaron que recibieron información en el curso Metodología de la Investigación en el primer ciclo y que retomaron la información acerca de la investigación entre el octavo y décimo ciclo, cuando les corresponde construir su tesis de grado. Sin embargo la experiencia de construcción de este tipo de texto, resulta muy compleja, agotadora y dicen no contar con suficientes competencias para escribir.

Todos los ejemplos expresados en los cuadros, cuentan con la transcripción literal de las expresiones originales de los informantes por lo cual, las palabras que muestran faltas de ortografía se presentan en letra cursiva.

EJEMPLO	INFORMANTE
	"La oportunidad que <i>tome</i> en cuenta fue coger un tema de investigación de la empresa en la cual <i>tenia</i> la información en mis manos". (Muestra 3)
	"En el primer ciclo se <i>llevo</i> el curso Metodología de Investigación, fue mi primera experiencia con este tema y me atrevo a afirmar que fue muy duro y pesado, ya que anteriormente no había tenido experiencia alguna". (Muestra 4)
	"Opté en realizarlo fue en mis tiempos libres pues carecía de un profesor que me dedique tiempo para orientarme"
	"Para investigar se tiene que leer, leer y leer" (Muestra 5)

Cuadro 2. Opiniones de los informantes



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

Los informantes, manifestaron que uno de los puntos más difíciles fue la escogencia del tema y el planteamiento del problema, que no contaban con herramientas suficientes para su conformación y que les faltaba información al respecto. Otros expresaron que internet y las prácticas en el campo laboral, permitieron la orientación suficiente para la delimitación de la problemática a estudiar, pues tomaron de la realidad el tema y la situación a investigar, donde tenía a mano la información suficiente. Otros explicaron la necesidad de contar con un profesor que le dedique el tiempo suficiente a la orientación de sus trabajos de investigación. Tal y como se evidencia en los ejemplos a continuación:

EJEMPLO	INFORMANTE
	“La experiencia que tuve para poder realizar el proyecto de tesis es que fue un poco dificultoso ya que el plantear mi problema”. (Muestra 1)
	“Mi experiencia personal acerca de la elaboración de la Tesis fue al principio un poco confuso por no tener conocimiento del tema”. (Muestra 2)
	“Opté en realizarlo fue en mis tiempos libres pues carecía de un profesor que me dedique tiempo para orientarme”.(Muestra 8)

Cuadro 3. Opiniones de los informantes

Entre los principales problemas de acuerdo con la experiencia reportada por los estudiantes, informantes de la investigación, acerca de la escritura en el contexto académico se tiene que de acuerdo a su paso por la universidad ha sido la adecuación de los temas y los trabajos a las estructuras diseñadas para tal fin por cada docente, pues les confunde que de ciclo a ciclo varían de un docente a otro, no existe unicidad para realizar los trabajos de investigación que solicitan en los diferentes cursos y asignaturas. Otro aspecto neurálgico los constituye el manejo de las Normas APA, para la organización del texto académico y que deberían aprenderlas desde el inicio de la carrera y no al final para la construcción de la tesis.

EJEMPLO	INFORMANTE
	“El problema de las normas APA que se espera hasta el final para mostrárselas”.



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

	"A lo largo del ciclo los profesores nos encargaban realizar <i>monografías</i> , no nos <i>exigían</i> respetar las normas APA, ya que cada docente <i>exigía</i> especificaciones particulares" (Muestra 4).
	"Al inicio para realizar este trabajo de investigación se puso muy confuso para elegir sobre <i>que</i> tema se va a realizar porque el título de esta investigación debe tener dos variables, una variable debe depender de la otra". (Muestra 10).
	"Después de todo este tiempo de estudio, al momento de realizar nuestro proyecto de tesis, nos muestra que es algo muy diferente, algo más elaborado debido a las normas y <i>parametros</i> que se os piden". (Muestra 7)

Cuadro 4. Opiniones de los informantes

En cuanto a los productos que deben presentar para cada una de las asignaturas de la carrera, los estudiantes reportaron que el más sencillo de realizar es en general el ensayo, en segundo lugar la monografía y el informe; y en tercer lugar la tesis como el más difícil de llevar a cabo, dada la complejidad del esquema a seguir y de las normas APA que permean ese proceso de investigación y presentación de la misma. Otro aspecto que resultó complejo para los estudiantes fue salir a aplicar las encuestas, pues no tenía experiencia y no sabía cómo hacerlo. Ver al respecto el Cuadro 5 y los ejemplos transcritos para tal fin.

EJEMPLO	INFORMANTE
	"Ensayo.- si me <i>parecio</i> tranquilo, fue más <i>practico</i> hacerlo". (Muestra 14).
	"bueno <i>ami</i> me <i>paresio</i> a los primeros días pesado la monografía y poco a poco e ido aprendiendo". (Muestra 15).
	"bueno en algunas investigaciones se me hizo un poco complicado pero de esa misma forma en algunas me <i>a</i> sido de gran ayuda, como para aprender". (Muestra 17).
	"El punto más difícil fue salir a hacer las encuestas. Entonces, no sabía <i>como</i> formular las preguntas. Por otra parte, recuerdo que gran parte del proyecto hice un copia y pega, habrá sido un 40% (no recuerdo muy bien)". (Muestra 9).
	"Informe: no lo manejo muy bien, no se mucho como se estructura". (Muestra 21)

Cuadro 5. Opiniones de los informantes

Sin embargo, algunos informantes clave, declararon haber adquirido experiencia y conocimiento de cómo emplear las normas APA, acerca del plagio y cómo evitar



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

usurpar las ideas y trabajos de otros autores, así como las competencias para avanzar en la elaboración de sus trabajos de investigación, monografías, informes, ensayos y tesis con el apoyo, asesoría y ayuda de los profesores de los ciclos superiores. Ver al respecto el Cuadro 6 y los ejemplos transcritos para tal fin.

EJEMPLO	INFORMANTE
	“Para finalizar en el ciclo VIII llevamos Tesis, en este trabajo es similar al anterior. Pero este es más amplio, <i>Tambien</i> se hizo o se está avanzando con la asesoría del profesor”. (Muestra 10).
	“La experiencia que tuve en el desarrollo de <i>éste</i> trabajo fue ganar experiencia y conocimientos de nuevos temas de <i>como</i> usar las normas APA, hacer las citas respectivas para que el trabajo de investigación sea considerado como un plagio, ya que <i>ésta</i> forma de usar las normas APA nos <i>ayudara</i> para hacer una presentación sin usurpar los trabajos de diferentes autores”. (Muestra 11).
	“Bueno cuando comenzaron <i>hablar</i> sobre esos temas de <i>Monografía</i> , ensayo, etc. Al comienzo me <i>parecia difícil</i> pero después escuchando y practicando me <i>parecio</i> muy <i>facil</i> pues ahora es lo que <i>mas</i> me gusta hacer”. (Muestra 18).

Cuadro 6. Opiniones de los informantes

En cuanto a las estrategias que han seguido para revisar y ubicar la información necesaria para la realización de sus trabajos, los informantes declararon no poseer mayor formación al respecto de las tecnologías de la información y el uso de las herramientas tecnológicas para tal fin, pues reconocen por ejemplo que el uso del celular no les acerca a ese conocimiento, pues desconocen otros métodos. También expresaron la dificultad y falta de actualización en el uso de recursos web, desconocimiento de software de ofimática como powerpoint, Excel, uso de Word y otros. Así también expusieron que desconocen cuáles fuentes de información son adecuadas para su referencia y consulta en la web. Sin embargo el uso del blog ha resultado una experiencia novedosa y agradable para ellos. Los informantes también reconocen su desconocimiento acerca de los esquemas para organizar y presentar los informes, monografías, ensayos y otros tipos de escritos académicos. Esta información se puede evidenciar en el cuadro 7 a continuación.

UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN
Instituto de Investigación

EJEMPLO	INFORMANTE
	“El blog ha sido una nueva experiencia que me ha gustado” (Muestra 20).
	“Las TIC estamos en proceso porque como no estamos tan inmersos en la computadora solo celular por ende, los nuevos <i>metodos</i> a veces cuestan pero se aprenden con las prácticas”. (Muestra 22).
	“Lo que era difícil para mí era que no estaba actualizado con los aparatos <i>electronicos</i> y desde allí no saber usar programas (Power point; Excel, Word, etc)”. (Muestra 23).

Cuadro 7. Opiniones de los informantes

Las principales características desde el punto de vista ortográfico y de redacción se muestran en el Cuadro 8:

Muestra	Errores ortográficos	Características del escrito
1	-Difcultoso por difícil -comence (ausencia de tilde) por comencé -genero (ausencia de tilde) por generó	
2	-informe (ausencia de tilde) por informé -ayudo (ausencia de tilde) por ayudó	
3	-inicio (ausencia de tilde) por inició -inclino (ausencia de tilde) por inclinó -facilitandome (ausencia de tilde) por facilitándome -busqueda (ausencia de tilde) por búsqueda -tome (ausencia de tilde) por tomé -obstaculos (ausencia de tilde) por obstáculos -tambien (ausencia de tilde) por también -aprendi (ausencia de tilde) por aprendí -problematica (ausencia de tilde) por problemática -opte (ausencia de tilde) por opté -ayudo (ausencia de tilde) por ayudó	En cuanto a la redacción, se pudo apreciar en los siguientes ejemplos, diferencias en la concordancia de número y género. -“un solución” por “ <u>una</u> solución” -“nuevos solución” por “ <u>nuevas</u> soluciones”
4	-llevo (ausencia de tilde) por llevó -articulos (ausencia de tilde) por artículos -exigia (ausencia de tilde) por exigía	Se observa en el escrito el remarcado de algunas letras en algunas palabras.
5	-academico (ausencia de tilde) por académico -realice (ausencia de tilde) por realicé	Se observó la corrección de algunas palabras del escrito con corrector líquido.



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

Muestra	Errores ortográficos	Características del escrito
6	-monograficos (ausencia de tilde) por monográficos -desarrollo (ausencia de tilde) por desarrolló -interes (ausencia de tilde) por interés -metodo (ausencia de tilde) por método -monografico (ausencia de tilde) por monográfico -monografia (ausencia de tilde) por monografía -aprendi (ausencia de tilde) por aprendí -tome (ausencia de tilde) por tomé	Se observó el remarcado de las palabras, por ejemplo en: <u>revición</u> y lo remarcó en la letra que se subraya <u>revisión</u> .
7	-monograficos (ausencia de tilde) por monográficos -despues (ausencia de tilde) por después -parametros (ausencia de tilde) por parámetros	
8	-reforce (ausencia de tilde) por reforcé -adquiri (ausencia de tilde) por adquirí -tecnicas (ausencia de tilde) por técnicas -monografias (ausencia de tilde) por monografías -resumenes (ausencia de tilde) por resúmenes -algun (ausencia de tilde) por algún - aqui (ausencia de tilde) por aquí - ésta (presencia de tilde) por esta	El informante corrigió su escrito con corrector líquido.
9	-titulo (ausencia de tilde) por título	Redacción: “y intenté”
10	-tambien (ausencia de tilde) por también	Se observó la ausencia de mayúsculas en el escrito, así como de signos de puntuación, en especial de la como (,).
11	-estadistico (ausencia de tilde) por estadístico	
12	-hipotesis (ausencia de tilde) por hipótesis -teorico (ausencia de tilde) por teórico -metodo (ausencia de tilde) por método -estas (ausencia de tilde) por estás -llamo (ausencia de tilde) por llamó	
13	-monografica (ausencia de tilde) por monográfica	Se observó la ausencia de mayúsculas en el



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

Muestra	Errores ortográficos	Características del escrito
	<ul style="list-style-type: none"> -epoca (ausencia de tilde) por época -narcotrafico (ausencia de tilde) por narcotráfico -<i>minima</i> (ausencia de tilde) por mínima -<i>maximo</i> (ausencia de tilde) por máximo -<i>mayoria</i> (ausencia de tilde) por mayoría -<i>basica</i> (ausencia de tilde) por básica -<i>recurri</i> (ausencia de tilde) por recurrí -<i>helicopteros</i> (ausencia de tilde) por helicópteros -<i>día</i> (ausencia de tilde) por día 	escrito, en los nombres propios.
14	<ul style="list-style-type: none"> -parecio (ausencia de tilde) por pareció -practico (ausencia de tilde) por práctico -monografia (ausencia de tilde) por monografía 	Presenta ausencia de uso de los signos de puntuación, en especial comas (,) y puntos (.)
15	<ul style="list-style-type: none"> -<i>ami</i> por “a mi” -<i>paresio</i> por pareció -e (omisión de grafema) he -<i>tambien</i> (ausencia de tilde) por también - <i>a un que</i> (disociación de la palabra) por aunque -<i>difisil</i> (ausencia de tilde y sustitución de la letra c por s) por difícil -<i>fasil</i> (ausencia de tilde y sustitución de la letra c por s) por fácil -<i>parese</i> (sustitución de la letra c por s) por parece -<u>deblidades</u> (omisión de letra) debilidades -<i>boy</i> (sustitución de la letra c por s) por voy 	Se observa ausencia de signos de puntuación y mayúsculas.
16	<ul style="list-style-type: none"> -monografias (ausencia de tilde) por monografías - “<i>por que</i>” en sustitución de la conjunción causal porque -<i>reforsaron</i> (sustitución de s por z) por reforzaron -<i>ayuda</i> (omisión de letra) por ayudan 	Se observó ausencia de concordancia de tipo verbal (número) y nominal (de género). Tal y como se evidencia en los siguientes ejemplos: -“Y las exposiciones nos ayuda mucho, los ... “ -“...ya que somos uno gran cantidad de alumnos”.
17	<ul style="list-style-type: none"> -<i>investigaciones</i> (sustitución de m por n) por investigaciones -a (omisión de letra) por ha 	Ausencia de mayúsculas al inicio del párrafo y luego de punto.



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

Muestra	Errores ortográficos	Características del escrito
18	-parecio (ausencia de tilde) por pareció -difícil (ausencia de tilde) por difícil -facil (ausencia de tilde) por fácil -mas (ausencia de tilde) por más -enpezaron (sustitución de n por m) por empezaron -demas (ausencia de tilde) por demás -“por que” en sustitución de la conjunción causal porque.	Ausencia de mayúsculas
19	-facil (omisión de tilde) por fácil -tenia (omisión de tilde) por tenía -como (omisión de tilde diacrítica, por estar en forma interrogativa) por cómo -q' (elisión) por <u>que</u>	Ausencia de mayúsculas y uso de los signos de puntuación
20	-gusto (omisión de la tilde ortográfica) por gustó	Se observó ausencia en el uso de mayúsculas y de los signos de puntuación, en especial de la coma (,).
21	-parecio (omisión de la tilde) por pareció -practica (omisión de la tilde) por práctica	Poco empleo de las mayúsculas y de los signos de puntuación.
22	-teniamos (omisión de la tilde) por teníamos -metodos (omisión de la tilde) por métodos	
23	-electronicos (omisión de la tilde) por -hes (inclusión de letra) -porqué (tilde innecesaria, por cuanto estaba cumpliendo función de conjunción) por <u>porque</u> -a parte (disociación) por <u>aparte</u>	

Cuadro 8. Principales errores encontrados en las muestras.

En atención a la concordancia gramatical, de acuerdo con la Real Academia Española se entiende como la coincidencia obligada de determinados accidentes gramaticales tales como el género, el número y la persona, entre los distintos elementos variables de la oración. La concordancia puede ser nominal, es decir, coincidencia de género y número que se establece entre el sustantivo con el artículo



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

o los adjetivos y la de tipo verbal, que es la coincidencia que se establece entre el verbo y el sujeto entre número y persona.

En cuanto al aspecto ortográfico se puede resumir, que la mayoría de las faltas ortográficas en atención a los sustantivos y verbos empleados por los informantes para describir sus apreciaciones acerca de la experiencia escrituraria en este nivel estuvieron asociadas a la acentuación de palabras agudas y esdrújulas con acento ortográfico (tilde); así mismo con la forma correcta de conjugar los verbos, en general con los verbos en modo indicativo en pretérito simple como se puede observar en el cuadro 8, en casi todas las muestras, para la primera, como para la tercera persona del singular (1- comencé; 2- ayudó; 3- inició, inclinó; 4- llevó; 5- realicé; 6- desarrolló; 8- reforcé; 12- recurrí; 14- pareció; 19- tenía); también se presentaron faltas en la acentuación en el verbo tener en pretérito imperfecto del modo indicativo tanto en la primera persona del singular (tenía), como en la primera persona del plural (teníamos).

Se debe resaltar que del análisis realizado, en todas las muestras de escritura espontánea se observaron faltas a la ortografía entre las cuales destacan la muestra 3, 6, 13 y 15. En cuanto a las otras características destacan las disociaciones de palabras (a un que, Muestra 15), sustitución de grafemas o letras *s* por *c*; *n* por *m*; *m* por *n*; *s* por *z*, entre otras. También se observó el uso inapropiado de preposiciones, pronombres interrogativos, conjunciones y acentos diacríticos. En esencia, resulta interesante el ejercicio de la escritura espontánea como parte de la investigación en el ámbito universitario, toda vez que constituye un insumo que permite al investigador conocer no solamente la opinión del informante, sino también otros elementos que subyacen y que vienen a enriquecer la indagación que se adelanta.

De allí que nos formulamos las siguientes preguntas, ¿cuentan los estudiantes con la información y competencias suficientes para desarrollar con éxito los diferentes retos escriturarios que exigen las asignaturas de las diferentes carreras que ofrece la USDG?; ¿cuáles son las principales dificultades que se le presentan a los



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

estudiantes de acuerdo con los diferentes tipos de productos escritos?; ¿necesitan un plan de formación para superar o subsanar las dificultades en la escritura de textos académicos?. Estas interrogantes, entre otras que surgieron, permitieron orientar la mirada hacia los aspectos puntuales que surgieron durante el desarrollo de la investigación.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Determinar la necesidad de formación y actualización en la comunidad universitaria de la Universidad Santo Domingo de Guzmán en cuanto a la producción escrita de sus estudiantes.

Objetivos Específicos

1. Recabar información acerca de la USDG y su contexto en atención a la escritura académica.
2. Analizar las muestras de escritura voluntaria de los estudiantes de las diferentes carreras que ofrece la Universidad Santo Domingo de Guzmán y las entrevistas a los docentes.
3. Caracterizar las muestras de escritura de los informantes de la USDG para la propuesta del plan de acción correspondiente a la formación de la escritura académica de sus estudiantes.

Justificación de la Investigación

La escritura académica y la producción de textos escritos desde la universidad como formadora de profesionales e investigadores de cara a la demanda del país, se hace cada vez más creciente en virtud de la constante transformación y mejora de procesos que debe seguir la universidad como generadora de conocimiento. Este proceso debe abordar el discurso de los entornos universitarios de índole oral o escrita. Tal ha sido el impacto y la preocupación de lingüistas y estudiosos de las letras, que no solo se ocupan de esbozar propuestas que permitan organizar



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

actividades de lectura y escritura universitaria, sino que sus aportes han decantado en la clasificación de la escritura académica como un género relacionado con la práctica educativa a todo nivel.

De allí que esta investigación tiene una amplia justificación de índole académica, lingüística y social en el contexto de la Universidad Santo Domingo de Guzmán, dado que la formación de calidad y el compromiso con las futuras generaciones de profesionales que egresa, constituye el norte de la institución. Por tanto la escritura académica como pilar fundamental de la producción de conocimiento desde la universidad necesita ser considerado y actualizado desde los estudiantes a fin de allanar el camino para la producción intelectual de las actividades de evaluación y de la construcción de insumos que a partir de sus descubrimiento y divulgación de tales construcciones, impacten y mejoren la calidad de vida del Perú y del mundo.

Desde el punto de vista Académico se justifica la investigación por cuanto se conocerán las características de los escritos de los estudiantes y de las necesidades de formación en términos escriturarios; ello permitirá mirar desde dentro, con nuevas perspectivas la realidad de las producciones de los estudiantes, y promoverá la propuesta de mejores actividades y trabajos escritos con adecuación y pertinencia, sin constituirse en una actividad tediosa para los estudiantes ni para los docentes. Desde el punto de vista lingüístico, a partir del diagnóstico, viene a determinar los aspectos que deben abordarse y mejorarse desde las aulas, desde la formación y desde la actualización dirigida a estudiantes y docentes en términos de escritura en el ámbito académico universitario.

Por su parte la justificación social, se expresa en el impacto en cada joven estudiante de la universidad, en su hogar, en el plano laboral y su desempeño profesional a futuro, pues la escritura constituye una herramienta primordial para el desempeño con excelencia, ante la alta competitividad del mercado que recibe a los egresados de la Universidad Santo Domingo de Guzmán. Por ello que los objetivos propuestos para esta investigación, así como la construcción y propuesta



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

de un plan de acción que tienda a subsanar las necesidades de formación y actualización de los miembros de la comunidad universitaria de la USDG.

II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA REFERENCIAL

Antecedentes

En este estudio se consideraron como antecedentes, aquellas investigaciones que guardaron relación con el tema de la escritura académica universitaria, para ello se tomaron en consideración autores en el ámbito nacional y en el ámbito internacional, los cuales se describen seguidamente.

En el ámbito nacional se destaca el trabajo presentado por Arcela Pérez (2017) para optar al grado académico de Magíster en Lingüística en la Pontificia Universidad Católica del Perú. El título fue Valoraciones en las retroalimentaciones de los docentes universitarios en los exámenes parciales: el caso de una universidad particular limeña y su objetivo fue estudiar la práctica social de las retroalimentaciones en los exámenes parciales en la Universidad Católica del Perú, a través del análisis de diferentes recursos lingüísticos, sistematizando las estrategias discursivas utilizadas por tres docentes del segundo ciclo, en el Programa de Humanidades. Durante del desarrollo de la investigación, se siguió la manera en la cual se suministraron las valoraciones de los exámenes parciales a nivel universitario, y se observó la diferencia entre los estudiantes pertenecientes al programa Beca18 y los de otras modalidades de ingreso. Las conclusiones del estudio apuntaron a la concienciación de las valoraciones que subyacen en la praxis pedagógica y a partir de una mirada crítica, se propició la reflexión acerca de los usos del lenguaje en la práctica pedagógica para consolidar relaciones dialógicas más solidarias, dialógicas e inclusivas con todos los alumnos.

Por su parte, Valladares Rodríguez (2016), en su tesis titulada Las estrategias cognitivas y metacognitivas de redacción y producción de textos académicos en el curso de Proceso de la Comunicación en los estudiantes de la Escuela de Administración de la Universidad Autónoma del Perú, para optar al grado de Magíster en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, se propuso como



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

objetivo primordial conocer la relación existente entre las estrategias cognitivas y metacognitivas de redacción y la producción de textos académicos en el curso de Proceso de la Comunicación en los estudiantes de la escuela de Administración de la Universidad Autónoma del Perú.

Para ello, desarrolló el estudio bajo una diseño transeccional correlacional-causal con una muestra conformada por 80 estudiantes. Los instrumentos de recolección de datos fueron la encuesta, para conocer el nivel de conocimiento de las estrategias cognitivas y metacognitivas de redacción, y un cuestionario acerca del proceso de producción del texto académico. Ambos instrumentos fueron validados a través del juicio de expertos. La conclusión de acuerdo con los resultados obtenidos apunta a la existencia de una relación significativa entre las estrategias cognitivas y metacognitivas de redacción y la producción de textos académicos en los estudiantes de la universidad estudiada. Lo que significa que el estudiante puede mejorar la redacción de sus textos si conoce las estrategias a emplear.

Otro estudio relacionado con el tema de la escritura académica y la formación, que guarda relación con esta investigación, fue el desarrollado por Marino (2015). Este autor, analizó la experiencia desarrollada en la asignatura de Comunicación Oral y Escrita en un sistema de educación virtual para adultos en la Universidad San Ignacio de Loyola de Lima (Perú), mediante una investigación cuasiexperimental que contempló el pretest y posttest. La propuesta desarrollada por Marino (2015), contó con la caracterización de los productos generados por los estudiantes, el impacto académico y la opinión estudiantil, mediante el programa virtual en un entorno andragógico. Como conclusiones de la investigación luego del análisis de los resultados, se evidenció que no hay una diferencia significativa en el desarrollo de las competencias lingüísticas en los estudiantes mediante el empleo del sistema presencial y virtual; también reveló la posibilidad de incorporar el desarrollo de competencias digitales en el entorno andragógico de formación, lo cual constituye, de acuerdo a su criterio, un importante aporte a la educación virtual en el contexto universitario peruano.

En el ámbito internacional, Ortíz (2011) en su tesis doctoral titulada “Prácticas y



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

representaciones sociales de la escritura académica en el nivel superior”, presentado en el Doctorado Interinstitucional en Educación, sede Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en México, se propuso como objetivo primordial fue establecer el estado actual del campo intelectual y proponer nuevas rutas investigativas que permitan explicar, contextualizar y comprender de mejor manera los problemas que presentan los estudiantes en relación con la escritura académica universitaria. Su estudio, reporta que las investigaciones y tesis que fueron analizados a partir de los enfoques, las metodologías y los marcos teóricos encontrados en ellos, indican que la tendencia investigativa en escritura académica universitaria, ha estado más centrada en la estrategia vía regulación y evaluación de los productos escritos, que en la identificación y el análisis de los procesos involucrados.

Por su parte, en un trabajo adelantado, por Falabela y Martínez (2012) acerca de la construcción de las capacidades para la elaboración y publicación de artículos académicos (AA), demostraron que la metodología ESE:O (100% en línea), desarrollada para el proyecto “Peer Review”, busca fomentar la publicación de hallazgos de investigadores del Sur Global en un marco de cooperación Sur-Sur, en revistas internacionales con revisión de pares, en el campo de género y sexualidad, derechos sexuales y salud reproductiva, basándose en que los artículos académicos son una tarea de escritura situada donde participan múltiples agentes. De acuerdo con los autores, esta metodología permite que a través de las nuevas tecnologías se pueda aprovechar las sinergias, mediante la promoción del desarrollo de habilidad crítica y buenas prácticas en la escritura de textos académicos con base en el trabajo en equipo con pares.

Así mismo el trabajo de investigación etnográfica desarrollado por Vargas Franco (2016), describe y analiza las concepciones, puntos de vista y representaciones sobre la escritura académica de una estudiante de posgrado perteneciente a la Maestría en enseñanza de las Ciencias Naturales, en una universidad pública colombiana. El fin de la investigación fue evidenciar las dificultades y logros que presentó la estudiante como escritora y la construcción de su identidad en producción de la escritura académica durante sus estudios. Dada la naturaleza etnográfica del



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

estudio, los instrumentos empleados fueron una entrevista semiestructurada y el problema de su proyecto de trabajo de grado de maestría, a ambos insumos se les realizó el respectivo análisis del discurso. Los resultados evidencian que de acuerdo a lo descrito por la informante, no existe una enseñanza explícita de la escritura académica en el posgrado, que la escritura de la tesis es una actividad solitaria, que no existe articulación entre el lugar que ocupa la escritura en el nivel de pregrado y el posgrado (maestría) y, que la construcción de la escritura académica resulta en un proceso complejo para la identidad de la informante.

Cada uno de los estudios precedentes constituyen un aporte importante a la investigación que se desarrolló, por cuanto dan cuenta de las necesidades de formación en entornos presenciales y virtuales acerca de la escritura académica; explican la importancia de conocer la complejidad cognitiva y metacognitiva como estrategias y recursos para la construcción de textos académicos y la producción oral y escrita; la falta de articulación entre las competencias escriturarias con las que cuentan los estudiantes universitarios y los contenidos que al respecto se abordan en las universidades; finalmente la invitación a abandonar el énfasis en la regulación y evaluación de los productos escritos y centrarla en la construcción, identificación y el análisis de los procesos involucrados en la escritura académica.

Bases Teóricas

Escritura académica universitaria

El discurso académico, resulta un amplio abanico de posibilidades pues está conformado por una amplia diversidad de grupos o familias de textos, entre los que destacan la tesina, el examen, el artículo, la ponencia, la reseña, el informe de investigación, entre otros, que por sus características generales comunes, conviven en el ámbito académico y universitario. Es pues un discurso especializado, que tiene como propósito producir y difundir el conocimiento humano desde un contexto académico. Por estas características, se ubica en general en espacios universitarios e instituciones de investigación científica. Los textos que se producen en el seno de este contexto, por ser de carácter especializado, empujan un



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

vocabulario que da cuenta de variados campos disciplinares, conformando un conjunto de escritos que se destacan por su precisión, claridad y pertinencia.

La educación universitaria, presenta diversos géneros y estilos de escritura, permeados por las actividades y la evaluación a través de criterios que pueden variar de un docente a otro. Diversos autores explican esta perspectiva de escritura tales como las descritas por Campas y Castelló (2013), en primer lugar mencionó el trabajo desarrollado por Kinneavy (1969) el cual basa su descripción en las funciones de la escritura universitaria: expresiva, persuasiva, referencial y literaria; en segundo lugar mencionan los estudios empíricos que se basan en las apreciaciones de docentes y estudiantes; en tercer lugar el análisis de programas y materiales empleados en las diversas asignaturas a partir de las actividades propuestas por los docentes a sus estudiantes y finalmente, hace énfasis en la dificultad que implica, de acuerdo al contexto, escribir un ensayo, un informe, una reseña o un texto de opinión.

Lo más complejo resulta la corrección de tales escritos y los textos que los docentes considerarán correctos, lo cual coincide con nuestra experiencia y apreciación al respecto. En cuanto a la última perspectiva planteada por estos autores, da cuenta de las clasificaciones que se producen a partir del análisis de los textos producidos por los estudiantes mediante corpus representativos pertenecientes a diversas disciplinas. En algunas opiniones, plantean establecer la agrupación de los textos a partir de familias, en atención a las características que presentan tales como las planteadas por Gardner y Nesi (2012) (citados por Campas y Castelló, 2013).

La universidad desde su función formativa e informativa debe proveer a los estudiantes de diversas maneras de acercarse al conocimiento, así como también, establecer parámetros claros acerca de las producciones escritas por parte de los estudiantes a partir de los requerimientos de cada asignatura y cada carrera que ofrezca. De allí que las prácticas discursivas en la universidad deben estar relacionadas no solo con el cumplimiento de tareas específicas o el cumplimiento



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

de objetivos en una asignatura o curso, sino con una formación que promueva la independencia en la producción escrita, tal y como lo explican los autores:

Tanto el significado como el sentido de la escritura en el contexto universitario están estrechamente vinculados a la función educativa de la universidad y es esta función la que acaba determinando la funcionalidad de las prácticas discursivas escritas en las que participan los estudiantes y, muchas veces también, sus profesores. Partimos de la idea de que la universidad tiene una función formativa y una función investigadora que se interrelacionan. (pág. 24).

Es importante que se destaque la idea de la función investigadora que se interrelaciona con la función formadora que *per se*, poseen las universidades como generadores de conocimiento y como gestores de la innovación y de la creación humana. La escritura, forma parte de esa gestión, que a diario se suscita desde las aulas de las universidades y que como proceso guarda relación con la construcción de nuevas y mejores ideas para facilitar la vida.

De acuerdo con los planteamientos de Silva y Limongi (2017), la escritura como actividad humana transversal de la vida es imprescindible en los espacios académicos, no solo como medio para comunicar ideas, sino como espacio para generar conocimiento también. Esta perspectiva es conocida como escritura epistémica y en su artículo presentan los elementos que sustentan los efectos de la escritura sobre la cognición humana y que se pueden evidenciar no solo en el nivel macrocognitivo, en las aulas de clase, sino también a nivel microcognitivo en ambientes controlados, como en los laboratorios de psicología experimental. Estos autores sustentan que la escritura epistémica posee efectos en el cerebro a largo plazo y que éstos pueden ser observados a través de métodos neurofisiológicos como la resonancia magnética funcional nuclear y modelos matemáticos. Concluyen que la teorización a futuro sobre la escritura epistémica en los contextos académicos debería integrar el conocimiento adquirido desde estas perspectivas y niveles de análisis.

En la escritura epistémica, de acuerdo con los autores, la dimensión lingüística desempeña un rol central, de engranaje y de articulación, en la comprensión de la noción de escritura epistémica. En este sentido, enfatizan que gracias al lenguaje



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

se puede acceder a las dimensiones metacognitiva, afectiva y social ;y comunicar información de esas otras realidades que distinguen lo humano del lenguaje.

Aulas virtuales

Los entornos virtuales de aprendizaje o las aulas virtuales, permiten en la actualidad presentar diversos contenidos a los estudiantes de todos los niveles y modalidades del sistema educativo peruano. Esta modalidad de formación e información responde a los nuevos y diversos medios que facilitan la educación en todos los ámbitos y que están acordes con los principios de innovación y tecnología educativa. En tal sentido. Las aulas virtuales generan beneficios para quienes acceden a ellas y permite al docente o facilitador monitorear la actividad de sus participantes.

Entre los principales beneficios tanto para la universidad como para sus usuarios, se pueden citar los siguientes:

1. Favorece una mayor competitividad y posicionamiento como entidad de Educación Superior. Se evidencia que las instituciones educativas son las primeras llamadas a implementar y hacer parte de sus actividades académicas diarias tanto en modalidades presenciales, semipresenciales y a distancia; esta característica, permite afirmar que los procesos de aprendizaje estén relacionados con el modelo pedagógico institucional.
2. Propicia el manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con base en el desarrollo de modelos innovadores de los procesos de aprendizaje que se ajusten a las exigencias de la sociedad moderna en cuanto a calidad educativa.
3. Ofrecen las herramientas de apoyo al estudiante y las alternativas de seguimiento y control de los mismos al docente
4. Promueve el aprendizaje colaborativo pues presenta diversas herramientas que permiten desarrollar actividades asincrónicas que complementan los cursos presenciales, semipresenciales y a distancia. Es importante que el docente tenga conocimientos de diseño de aulas virtuales y pueda organizar y dirigir su entorno virtual en forma productiva.



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

5. Favorece en los docentes la aplicación de metodologías innovadoras y flexibles, ya que les permite la programación de todas sus actividades propiamente educativas desde un entorno educativo unificado. Es decir, puede evaluar, revisar, subir tareas y actividades, desde un punto de vista interactivo, facilitando el trabajo y la participación de los estudiantes.
6. Permite la sistematización de las experiencias significativas en el aula, a partir de la interacción constante y estimula el desarrollo de competencias en el uso de la tecnología de la información y comunicación tanto en docentes como en los participantes.
7. Vincula y organiza diversos materiales de estudio, mediante diferentes estructuras, generando resultados inmediatos a través de tareas, foros, wiki, cuestionarios y otros.
8. Promueve la actualización y formación permanente en los docentes y participantes.
9. Facilita la disponibilidad inmediata de variados contenidos en un mismo espacio, así como la información abordada en clase presencial.
10. Actualiza constantemente la valoración de las actividades y está disponible para los participantes en los momentos en que así lo requieren
11. Permite la renovación constante de la información.
12. Permite la interacción y la corrección por pares, así como la construcción colectiva, estrechando a través de lazos virtuales, los lazos presenciales y la formación de equipo.
13. Reduce considerablemente el uso de material impreso, brindando así una visión más ecológica de la evaluación, pues evita la impresión de trabajos escritos, producciones, parciales, pruebas escritas, ensayos, entre otras.

Bases Legales

En este constructo legal del estudio, se presenta el articulado que le sirve de marco, entre los cuales se tiene la Constitución del Perú (1993), los principios y fundamentos que sustentan a la Universidad peruana a través de la Ley 30220 y el Reglamento



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

General de la Universidad Santo Domingo de Guzmán.

La Constitución del Perú (1993), sostiene en el artículo 18, que la educación universitaria tiene como fines la formación profesional, la difusión cultural, la creación intelectual y artística, así como la investigación científica y tecnológica. Este artículo da cuenta de la garantía que ofrece el país para la formación de los profesionales que necesita de cara al futuro.

De esta premisa legal, se desprende la Ley Universitaria 30220, que tiene como objetivo fundamental, tal y como lo expresa el Artículo 1:

Normar la creación, funcionamiento, supervisión y cierre de las universidades. Promueve el mejoramiento continuo de la calidad educativa de las instituciones universitarias como entes fundamentales del desarrollo nacional, de la investigación y de la cultura. Asimismo, establece los principios, fines y funciones que rigen el modelo institucional de la universidad.

En la ley precitada, en el Artículo 3, se define a la universidad, como:

Una comunidad académica orientada a la investigación y a la docencia, que brinda una formación humanista, científica y tecnológica con una clara conciencia de nuestro país como realidad multicultural. Adopta el concepto de educación como derecho fundamental y servicio público esencial. Está integrada por docentes, estudiantes y graduados.

En el Artículo 3, se expresa el carácter de comunidad académica de la universidad y de las funciones que debe cumplir en la formación de las nuevas generaciones de profesionales que necesita Perú y el mundo. Este contexto legal sirve para dar soporte a la educación superior de calidad y la formación de las nuevas generaciones.

De esta premisa legal, se desprende la Ley Universitaria 30220, promulgada por el poder legislativo de la República del Perú, el 9/07/2014, que tiene como objetivo fundamental, normar la creación, funcionamiento, supervisión y cierre de las universidades tal y como lo expresa el Artículo 1:

La presente Ley tiene por objeto normar la creación, funcionamiento, supervisión y cierre de las universidades. Promueve el mejoramiento continuo de la calidad educativa de las instituciones universitarias



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

como entes fundamentales del desarrollo nacional, de la investigación y de la cultura.

Asimismo, establece los principios, fines y funciones que rigen el modelo institucional de la universidad.

El Ministerio de Educación es el ente rector de la política de aseguramiento de la calidad de la educación superior universitaria.

La ley 30220, establece que las universidades pueden ser de carácter público o privado, como lo declara el Artículo 2; y en el Artículo 5, establece los principios que rigen a las universidades, los cuales se listan textualmente a continuación:

- Búsqueda de la verdad
- Calidad académica
- Autonomía
- Libertad de cátedra
- Espíritu crítico y de investigación
- Democracia institucional
- Meritocracia
- Pluralismo, tolerancia, diálogo intercultural e inclusión.
- Pertinencia y compromiso con el desarrollo del país.
- Afirmación de la vida.
- Mejoramiento continuo de la calidad académica.
- Creatividad e innovación.
- Internacionalización.
- El interés superior del estudiante.
- Pertinencia de la enseñanza e investigación con la realidad social.
- Rechazo a toda forma de violencia, intolerancia y discriminación.
- Ética pública y profesional.

En el Artículo 6, la Ley expresa los fines de las universidades, los cuales se listan a continuación, en forma textual:

- Preservar, acrecentar y transmitir de modo permanente la herencia científica, tecnológica, cultural y artística de la humanidad.
- Formar profesionales de alta calidad de manera integral y con pleno sentido de responsabilidad social de acuerdo a las necesidades del país.



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

- Proyectar a la comunidad sus acciones y servicios para promover su cambio y desarrollo.
- Colaborar de modo eficaz en la afirmación de la democracia, el estado de derecho y la inclusión social.
- Realizar y promover la investigación científica, tecnológica y humanística la creación intelectual y artística.
- Difundir el conocimiento universal en beneficio de la humanidad.
- Afirmar y transmitir las diversas identidades culturales del país.
- Promover el desarrollo humano y sostenible en el ámbito local, regional, nacional y mundial.
- Servir a la comunidad y al desarrollo integral.
- Formar personas libres en una sociedad libre.

Así también la Ley de Universidades determina en el Artículo 7, cuales son las funciones que debe desarrollar la universidad, las cuales son:

- Formación profesional.
- Investigación.
- Extensión cultural y proyección social.
- Educación continua.
- Contribuir al desarrollo humano.
- Las demás que le señala la Constitución Política del Perú, la ley, su estatuto y normas conexas.

En tal sentido y en atención a las bases legales que sustentan a la República, la Universidad Santo Domingo de Guzmán como universidad de carácter privado, se sujeta a tales normativas y se plantea como funciones, principios y objetivos primordiales, los establecidos en ellas y los representa en sus artículos mediante el Reglamento General de la Universidad Santo Domingo de Guzmán. En el artículo 12, declara los fines de la USDG:

1. Preservar, acrecentar y transmitir de modo permanente la herencia científica, tecnológica, cultural y artística de la humanidad.
2. Formar profesionales de alta calidad, de manera integral y con pleno sentido de responsabilidad social de acuerdo a las necesidades del país.
3. Proyectar a la comunidad sus acciones y servicios para promover su cambio y desarrollo.



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

4. Colaborar de forma eficaz en la afirmación de la democracia, el estado de derecho y la inclusión social.
5. Realizar y promover la investigación científica, tecnológica y humanística, la creación intelectual y artística.
6. Difundir el conocimiento universal en beneficio de la humanidad.
7. Afirmar y transmitir las diversas identidades culturales del país.
8. Promover el desarrollo humano y sostenible en el ámbito local, regional, nacional y mundial.
9. Servir a la comunidad y al desarrollo integral.
10. Formar personas libres en una sociedad libre.

La USDG, en el artículo 7 de esta normativa se declara como una comunidad académica orientada a la investigación y a la docencia, además brinda una formación de calidad de carácter humanista, científica y tecnológica con una clara conciencia de la realidad social y multicultural del país.

Artículo 7°.- La Universidad, es una comunidad académica orientada a la investigación y a la docencia, que brinda una formación humanística, científica y tecnológica con una clara conciencia de nuestro país como realidad multicultural, así mismo busca el desarrollo de su entorno local, regional y nacional mediante actividades de extensión universitaria y proyección social.

Así mismo, en el Artículo 12, reproduce los principios de la Universidad, los cuales guardan relación con los establecidos en el Artículo 5 de la Ley 30220 (Vid supra), Estableciendo la coherencia y la pertinencia con los principios que rigen la educación universitaria en el país.

III CONTEXTO METODOLÓGICO

3.1.- Enfoque epistemológico

La investigación bajo el enfoque cualitativo supone un proceso de se caracteriza principalmente por etapas secuenciadas y ordenadas bajo una perspectiva integradora, que de acuerdo con los postulados de Yuni y Urbano (1999:85) se



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

presentan de acuerdo con “...un carácter dialéctico, flexible y adaptable a las particularidades del objeto de estudio y del contexto en el que se lo aborda.” En tal sentido nuestra investigación se enmarcó en el enfoque cualitativo por cuanto busca la transformación de los estudiantes que conviven en la Universidad Santo Domingo de Guzmán.

En los tiempos actuales, de cara la producción de conocimiento para las generaciones venideras, la investigación trasciende lo estrictamente numérico, pues penetra nuevas visiones y modos de organización mediante indagaciones de corte cualitativo. Nuestras sociedades demandan nuevas miradas, y nuevas maneras de reportar los hallazgos y de describir la realidad que nos rodea. Estas miradas son compartidas entre el investigador y la realidad que investiga, por tanto se comparten también las responsabilidades para reportar con acuciosidad las dimensiones encontradas en el mundo que nos circunda dada la alta complejidad en el proceso de construcción y reconstrucción del conocimiento científico.

Para Martínez (2004), la asignación de significados resulta una posibilidad y una responsabilidad que decanta en la construcción y reconstrucción del conocimiento desde la realidad, donde guardan relación los hechos y las situaciones a partir de las narraciones de quienes las circunstancias que parten de las narraciones de los actores quienes interpretan su contexto. Epistemológicamente hablando, en la investigación cualitativa se construyen ese conjunto de interpretaciones y para el autor están desarrolladas por las situaciones particulares de cada contexto y sus actores, así como la visión, el método y las estrategias que den cuenta del proceso investigativo desde la realidad social, lo que permite crear nuevas miradas y nuevos conocimientos.

3.2.- Método de Investigación

En relación con el enfoque cualitativo que enmarca esta investigación, el contexto de estudio y tomando en cuenta la naturaleza de la situación problemática, se asumió como metodología la investigación acción participativa o participante, que de acuerdo con Martínez (2006) constituye:



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

El tópic de estudio de la investigación acción, o investigación acción participante como también es nombrada [...]. Ésta realiza simultáneamente la expansión del conocimiento científico y la solución de un problema mientras aumenta, igualmente, la competencia de sus respectivos participantes a ser llevada a cabo en colaboración, en una situación concreta y usando la realimentación de la información de un proceso cíclico. Representa un proceso a través del cual los sujetos investigados son auténticos coinvestigadores los cuales participan muy activamente en el planteamiento del problema que va a ser investigado. (pág. 129).

En este proceso de investigación participaron los docentes, los estudiantes y el equipo de investigación, quienes pertenecen a la Universidad y hacen vida en ella, por lo que la información se recabó directamente de la realidad y de los actores sociales involucrados, como auténticos coinvestigadores, tal y como lo plantea Martínez (Vid Supra). En la educación, la investigación-acción participativa constituye el método más cónsono y natural, porque no solamente describe la realidad acercándose a ella desde su interior, sino que propone alternativas de solución a las situaciones problemáticas encontradas mediante la participación activa y directa de los actores involucrados en una relación de compromiso y colaboración, que realimenta de forma cíclica toda la información durante el proceso de investigación, de acuerdo a los planteamientos de Martínez (2006).

La Investigación Acción Participativa como recurso de investigación presenta ciertas etapas o pasos que garantizan su flexibilidad y fluidez en el marco de las investigaciones de corte cualitativo. Estas etapas descritas por Martínez (2006), que garantizan la fluidez del proceso de investigación se organizaron en esta investigación de la siguiente manera:

3.3.- Fases de la investigación

Fase I: Diseño general del proyecto y análisis de la situación problemática. Las autoras establecieron un acercamiento con su campo de estudio, conversando acerca de las experiencias docentes que en materia de escritura académica había experimentado en las actividades de docencia en la USDG. Durante estas conversaciones, se fijaron actividades de indagación acerca



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

del tema y se plasmaron en forma escrita las ideas iniciales acerca de la investigación a emprender. De acuerdo con la praxis pedagógica, de las autoras como docentes universitarias se procedió a identificar algunos elementos problemáticos, mediante las conversaciones y la toma de muestras.

Fase II: Categorización de la información y su estructuración. En este momento y luego de la recogida de los insumos a partir de los informantes clave, se caracterizó y se estructuraron las categorías, con base en las ideas y conceptos, relacionados directamente con la información obtenida. Posteriormente se analizó la información para establecer las relaciones existentes entre los fundamentos teóricos que conformaron la situación problemática estudiada.

Fase III: Diseño y ejecución de un plan de acción. El plan de acción se diseñó con base en la información obtenida a partir de la aplicación de los instrumentos a los informantes clave y estuvo orientado a la información y a la toma de conciencia acerca de los procesos que se involucran en la escritura académica, los tipos de textos, las herramientas y estrategias para mejorar la escritura académica.

Fase IV: Evaluación de la acción ejecutada. Una vez aplicadas y ejecutadas las acciones planificadas en el Plan, se procedió a valorar cada una de ellas con base en las impresiones de los participantes y la concreción de las mismas; en atención a las actividades planeadas.

3.4.- Informantes Clave y contexto de estudio

Para la elaboración de este estudio, se eligió como contexto la Universidad Santo Domingo de Guzmán, en virtud de su apertura a la innovación y la investigación, además de la constante estimulación hacia la investigación por parte de su personal. De allí que contar con un espacio agradable y armónico para desarrollar la investigación constituyó un pilar para la misma, pues facilitó el acceso a los escenarios y a la información. En este sentido se entiende por contexto de estudio o campo, como el ambiente donde se lleva a cabo el estudio y se debe situar



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

en tiempo, lugar y espacio (tal y como fue descrito en el capítulo I) de acuerdo con lo expresado por Hernández, Fernández y Baptista (2006) citando a Creswell (2005).

En cuanto a los informantes clave, que de acuerdo con Martínez (2006), son quienes conocen de primera mano la problemática o fenómeno en estudio, en nuestro caso, estuvo conformada por veintitrés (23) estudiantes y cinco (5) docentes pertenecientes a la planta profesoral de la USDG. Los estudiantes participantes en la investigación fueron los cursantes del II al VIII Ciclo de las carreras de Ingeniería de negocios, Ingeniería de sistemas e informática, pertenecientes a la facultad de Ingeniería; Educación Inicial y Educación Primaria; pertenecientes a la Facultad de Educación. Para las investigaciones de carácter cualitativo, el informante clave es una persona capaz de aportar información sobre el elemento de estudio y constituyó un nexo de unión entre el investigador y el campo de estudio, pero en la IAP, el investigador forma parte de ese contexto también.

Credibilidad de los hallazgos

La confiabilidad y la validez, en general son constructos generados en el contexto de la visión positivista de la investigación, sin embargo en las investigaciones relacionadas con las ciencias sociales, y mediadas por la investigación cualitativa, la credibilidad de los hallazgos o validez interna es “la precisión con que los hallazgos obtenidos reproducen efectivamente la realidad empírica y los constructos concebidos caracterizan realmente la experiencia humana” (Hansen, citado en Pérez Serrano, 1998; p. 80). Es decir que la credibilidad se logra cuando el investigador o grupo de investigadores, como es este caso, a través de observaciones y conversaciones con los participantes del estudio, recaba la información necesaria que produce hallazgos que son reconocidos por los informantes como una verdadera aproximación sobre lo que ellos piensan y sienten.

3.5.- Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Información

Las técnicas e instrumentos que se manejaron para recabar la información del



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

diagnóstico y de las subsiguientes etapas de la investigación, se explican a continuación:

3.6.- Construcción del Diagnóstico

Para la construcción del diagnóstico se emprendieron las siguientes acciones:

Entrevista

Para recabar la información de primera mano, se contó con la técnica de la entrevista, mediante la cual se conversó con los docentes de las diferentes especialidades y para ello, se diseñó como instrumento un guión para efectuar la misma (ver anexo 1). La entrevista realizada a los docentes, versó sobre los procesos de escritura, los productos de clase que deben generar los estudiantes durante el curso de la carrera y su producción escrita. Estas entrevistas, se transcribieron y se procedió a su análisis e interrelación de la información, la cual se presentó en el diagnóstico.

Toma de muestras de escritura

Este instrumento consistió en la solicitud de una muestra de escritura académica en las aulas de clase de cada carrera para su posterior análisis. Para el análisis de esta información se diseñaron y elaboraron las matrices para tal fin, lo que permitió generar la caracterización de los escritos.

Con base en la información recabada, se establecieron las relaciones pertinentes al caso, con el fin de concretar el diagnóstico que sustenta este estudio y que dio origen al Plan de acción.

También en esta investigación se empleó como instrumento el diario de campo, el cual consistió en un cuaderno en el cual el equipo de investigación plasmó las anotaciones necesarias acerca de los procesos de toma de muestras, de las entrevistas, de las observaciones y en general de todo el proceso de investigación.

3.7.- Técnicas de Análisis de la información

El análisis cualitativo de la información que sustenta los hallazgos de este



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

estudio, están descritos por Colás (1999), de acuerdo con las siguientes características: involucra una actividad reflexiva, interpretativa y teórica de carácter ecléctico; se genera por ciclos y a lo largo de todo el proceso de investigación; es concurrente con la recogida de datos y finaliza cuando los nuevos datos ya no aportan nuevos desarrollos teóricos.

Las técnicas de procesamiento y análisis de la información recabada mediante las muestras de escritura, se desarrolló en atención a las cualidades de las mismas, estableciendo de acuerdo a sus escritos las diferentes categorías que surgieron de la ellas. Se desarrolló un análisis cualitativo de la información obtenida, lo que decantó en la caracterización de la escritura de los estudiantes de la Universidad Santo Domingo de Guzmán.

3.8.- Categorización y triangulación de la información

En cuanto al proceso de codificación, categorización y triangulación de la información proveniente de las muestras de los estudiantes y de las opiniones de los docentes, se consideraron los postulados de Strauss y Corbin (2002). Estos autores, consideran que el proceso de codificación consiste en la construcción del conocimiento teórico a partir de la separación, conceptualización y reorganización de la información. El fin de este proceso es la clasificación de la información y su ubicación mediante categorías, que establezcan patrones coherentes y que guarden relación con la información y el contexto.

En el estudio se desarrolló el análisis de tres unidades, en primer lugar las impresiones de los docentes acerca de las necesidades de los estudiantes en atención a los productos de escritura académica; en segundo lugar, la características de las producciones escritas por los estudiantes y en tercer lugar, las conversaciones informales y observaciones de las investigadoras en relación al proceso de escritura de los estudiantes de la Universidad Santo Domingo de Guzmán. En tal sentido y en atención a la construcción teórica de la investigación en cuanto a la comparación continua llevada a cabo en la investigación, cada nuevo



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

elemento que surgió de la realidad estudiada, fue incorporado en los análisis y en los datos.

En este proceso de codificación, Colás (1999), reconoce tres tipos de códigos: descriptivos, en el que los eventos o segmentos del texto son designados con nombres; los interpretativos como concepto abstracto identificado mediante palabras clave que selecciona el investigador; y por códigos de patrón, en los que se representan aquellos patrones que emergen o que explican las relaciones entre los eventos. En nuestra investigación, se emplearon los códigos de tipo descriptivos de acuerdo con las características de las muestras de escritura analizadas.

El proceso de triangulación es la aplicación y combinación de varias metodologías de la investigación en el estudio de un mismo fenómeno de acuerdo con Denzin (1990). El proceso de triangulación se emplea para asegurar la comprensión desde varias aristas posibles hacia la solución de la situación problemática. En esta investigación la triangulación de la información se llevó a cabo de forma recursiva en atención a las producciones escritas por los estudiantes y su caracterización; estas características permitieron organizar las necesidades de información y formación de los estudiantes de la universidad en cuanto a la escritura académica y los tipos de productos necesarios para ello.

3.9.- Plan de acción

Resumen del diagnóstico

Durante el desarrollo del diagnóstico, los aspectos más resaltantes guardaron relación con el poco conocimiento de los estudiantes acerca de los textos académicos, sus tipos discursivos y su desarrollo, en especial la tesis, y el ensayo que constituyen de acuerdo a lo reportado por los informantes, los principales tipos de textos que les solicitan en la universidad. En tal sentido, los docentes manifestaron su constante preocupación con respecto al rendimiento y a la calidad de los productos escritos de sus estudiantes.



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

Objetivos General del Plan de acción

Diseñar un taller virtual de escritura académica dirigido a los estudiantes de la Universidad Santo Domingo de Guzmán.

Objetivos específicos

1. Crear un espacio virtual para la atención de las necesidades de información y sus características en relación con la escritura académica.
2. Formar integralmente a los estudiantes de la comunidad universitaria Santo Domingo de Guzmán en relación con la escritura académica.
3. Valorar la efectividad del aula virtual sobre escritura académica en la formación de los estudiantes de la USDG.

Plan de acción

Objetivo específico	Contenido	Actividades	Tiempo de ejecución	Recursos	Evaluación
1. Crear un espacio virtual para la atención de las necesidades de información y sus características en relación con la escritura académica.	Diseño del aula virtual denominada Taller de Escritura académica para los estudiantes de la USDG	1.- Analizar las características y necesidades de información de los estudiantes 2.- Elaborar una lista de contenidos para el aula 3.- Ubicar las referencias bibliográficas y el material necesario. 4.- Planificar los módulos de acuerdo a los contenidos 5.- Establecer las actividades a desarrollar. 6.- Presentar la propuesta de aula ante los especialistas (lingüistas) para su revisión y aportes.	Un mes	<i>Humanos</i> Investigadores <i>Materiales</i> y <i>servicios</i> -Oficina de sistemas -Especialista	Comprobación del diseño del aula virtual en la página de la USDG



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

Objetivo específico	Contenido	Actividades	Tiempo de ejecución	Recursos	Evaluación
		7.-Presentar la propuesta de aula ante las instancias correspondientes para la autorización de apertura del aula (clave de acceso). 8.- Diseñar y poner en funcionamiento el aula virtual en la página de la USDG.			
2. Formar integralmente a los estudiantes de la comunidad universitaria Santo Domingo de Guzmán en relación con la escritura académica	Incorporación de contenidos adecuados a las necesidades de formación de los estudiantes de la USDG mediante el Taller de formación en escritura académica.	-Diseño de contenidos para cada módulo del Taller de escritura académica. -Incorporación de actividades de y tareas acordes a cada módulo. -Revisión de la inscripción y participación de los estudiantes en el Taller de escritura académica.	Dos meses (El taller es permanente)	<i>Humanos</i> Investigadores, docentes y estudiantes de la USDG <i>Materiales y servicios</i> -Oficina de sistemas -Especialista en lingüística	Comprobación del uso del taller de escritura Académica en el aula virtual en la página de la USDG
3. Valorar la efectividad del aula virtual sobre escritura académica en la formación de los estudiantes de la USDG	Estrategias de valoración y seguimiento del Taller	-Revisar periódicamente la evolución del Taller. -Solicitar retroinformación a los docentes y participantes en el taller acerca del mismo. -Atención de necesidades y sugerencias de los participantes.	Durante la ejecución del mismo	Equipo de investigadores responsables del estudio.	Seguimiento y adecuaciones del Taller de escritura Académica en el aula virtual en la página de la USDG.

3.10.- Aspectos Administrativos



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

a) Recursos Humanos.

- Docentes y estudiantes de la USDG de las diferentes Facultades
- Investigadores

b) Recursos Materiales

Como materiales se emplearon los siguientes:

- Dos millares de papel bond
- 1 toner para impresora
- 1 caja de lápices de grafito (12)
- 1 caja de bolígrafos (12)
- 2 tajadores
- 2 borradores blancos
- 1 lápiz corrector
- 2 resaltadores

c. Presupuesto.

Cantidad	Producto/servicio	Costo
2	millares de hojas tamaño A4, papel bong 80 gr.	242
1	1 toner para impresora	150
1	1 caja de lápices de grafito (12)	22
1	1 caja de bolígrafos (48)	48
2	2 tajadores (sacapunta)	15
2	2 borradores blancos	3
2	1 lápiz corrector	8
5	Resaltadores	12
	Transcriptor de información	300
	Revisión y corrección de estilo.	1000
	Honorarios profesionales del Especialista	3000
	Diseño del aula virtual	1000
TOTAL		4500

IV.- EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

El plan de acción se desarrolló en varias etapas, de acuerdo con lo planteado en el apartado anterior y cada una de ellas se cumplió siguiendo los objetivos propuestos para tal fin, en atención al diagnóstico y las necesidades de escritura de carácter académico de los estudiantes de la USDG.

Para la puesta en práctica del plan de acción, se desarrollaron las siguientes actividades:

Para la creación del espacio virtual para la atención de las necesidades de información y las características de los estudiantes de la USDG, se diseñó el Taller de escritura académica. Este taller tuvo como parte de su estructura los siguientes elementos: Fundamentación, modalidad, objetivos, metodología de trabajo, contenidos y valoración (Ver anexo 2).

Cada uno de los elementos y contenidos del plan responden al análisis realizado a las muestras de escritura de los estudiantes de la USDG, de allí surgieron los contenidos para el taller, de los cuales se elaboró una lista que luego se organizó por módulos. En cada módulo del Taller, se presenta bibliografía actualizada relacionada con el tema, así como las actividades que conllevan a la aplicación de la información. También en cada uno de los módulos se incorporaron presentaciones y enlaces de videos a fin de facilitar el proceso de formación para los estudiantes.

Con base en los contenidos se planificaron los módulos, sus actividades y tareas de participación para los usuarios, todos ellos fueron apoyados en la revisión y asesoría de especialistas en el área de lengua y lingüística a fin de adecuarlos al uso de los estudiantes universitarios y los diferentes productos que se presentan en el contexto universitario, tales como ensayo, informe, y los aspectos teóricos relacionados con la escritura académica universitaria entre otros. Se establecieron las actividades y propuestas a desarrollar, así como el diseño de contenidos multimedia para ubicarlos en el taller de carácter virtual.



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

Este taller es de carácter permanente, pues se planificó de acuerdo con las necesidades escriturarias más relevantes de los estudiantes, sin embargo, se incorporarán nuevos módulos en una segunda etapa del taller, de acuerdo con la solicitud de los participantes. El taller se presentó ante las instancias correspondientes y se solicitó la autorización para su incorporación con clave y usuario en la página web de la universidad. Una vez aprobado por las instancias correspondientes, se procedió a ubicar la información alimentando los diferentes módulos y se puso en funcionamiento.

El taller de escritura académica USDG, mediante el aula virtual, permite el apoyo a la formación integral de los estudiantes de la comunidad universitaria Santo Domingo de Guzmán en relación con la escritura académica y sus productos académicos de cara al logro de sus metas escriturarias, personales y profesionales. Al valorar el diseño del Taller de escritura académica, se puso en evidencia la necesidad de contar con espacios cada vez más novedosos e innovadores que faciliten la incorporación de las tecnologías de la comunicación e información en los profesionales del futuro y que contarán con nuevas oportunidades de aplicación y superación de las necesidades para la producción escrita en los ámbitos donde se deban desempeñar, contribuyendo así con la calidad académica de nuestros egresados.

V.- REFLEXIONES FINALES

Las necesidades escriturarias de los estudiantes de la Universidad Santo Domingo de Guzmán, sentaron las bases para el diseño y ejecución de un plan de formación denominado Taller de Escritura académica USD. En atención a los objetivos de la investigación, se propuso la ejecución del plan que se diseñó a través de la página web de la universidad mediante un aula virtual. Este taller facilitó a los estudiantes la información necesaria para la toma de conciencia acerca de la importancia y alcances de la escritura académica, así como el apoyo a su formación integral como profesionales de la Ingeniería y la educación.



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

Este taller contó con el aporte de especialistas en el área de la lengua y la lingüística, así como con el grupo de investigación que lo conformó. El taller diseñado y ejecutado, se encuentra disponible en la página de la universidad y forma parte de la primera etapa de formación, pues los estudiantes han solicitado se incorporen nuevos módulos que permitan la concreción de nuevos retos de escritura más allá del ensayo, el informe y el resumen. En cuanto a la producción escrita de sus estudiantes, se pudo observar durante el desarrollo del taller través de los diferentes módulos, la mejora y toma de conciencia en las características iniciales en términos de gramática, redacción y estilo y norma ortográfica, superando en la mayoría de los casos las características que originaron la investigación.

REFERENCIAS

- Arcela Pérez, Magaly (2017) Valoraciones en las retroalimentaciones de los docentes universitarios en los exámenes parciales en una universidad limeña. Tesis de Maestría en Lingüística de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Buendía, L; Colás, H y Hernández, F (2000). Métodos de Investigación en Psicopedagogía. McWraw-Hill. España.
- Diccionario de la Real Academia Española. (2018) Disponible en: <http://dle.rae.es/?id=Q35TpeW>. [Fecha de consulta 3/011/2018].
- Dilthey, W (1951): Psicología y Teoría del Conocimiento. Fondo de Cultura Económica. México.



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

Falabella, Soledad y Martínez, Ricardo (2012) ESTUDIOS FILOLÓGICOS 49: 59-75, 2012 59 Escritura de artículos académicos: la metodología ESE:O

Gadamer (1960). Verdad y Método. 3era edición. McWraw-Hill. España.

_____ (1998a) El giro hermenéutico. Ediciones Cátedra. Madrid, España.

_____ (1998b) Verdad y Método II. Ediciones Sígueme, Quinta Edición, Salamanca, España.

Habermas, J. (1987). "Teoría y práctica; Teoría y praxis. Estudios de filosofía social". Editorial Tecno. Madrid, España.

Lara Burgos, Pilar; Santos Rodríguez, Esther de los, (2008). Técnicas de interpretación de Lengua de Signos. Madrid – España. Fundación CNSE (Confederación Nacional de Sordos de España).

Marino, Mauro. (2015). E-learning y Comunicación Oral y Escrita. Una perspectiva sobre el diseño, la implementación y el impacto académico en el contexto universitario. Enseñanza & Teaching. 33. 123. 10.14201/et2015332123150.

Martínez, Miguel (1999). Comportamiento humano, nuevos métodos de investigación. México. Editorial Trillas.

_____ (2000). El paradigma emergente. Hacia una nueva teoría de la racionalidad científica. México. Editorial Trillas.

_____ (2004). Ciencia y metodología cualitativa. México. Editorial Trillas.

_____ (2008). Epistemología y Metodología Cualitativa. México. Editorial Trillas.

Ortiz Casallas, E. (2011). La escritura académica universitaria: estado del arte. Íkala, Revista de lenguaje y cultura, 16 (28), 17-41.

Rojas, B. (2010). Investigación cualitativa, fundamentos y praxis. Fondo Editorial de la UPEL, FEDEUPEL, Caracas.

Rosales Cifuentes, Tania (2019). Modelo de tutoría y mejora de la calidad educativa de los estudiantes en la Universidad Santo Domingo de Guzmán. Revista Cátedra Universitaria Año 1, Vol 2. Agosto- Diciembre 2018. Disponible: <https://usdg.edu.pe/investigacion/revista>

Silva, Angélica y Limongi, Roberto (2017) Escritura epistémica en los contextos académicos profesionales: desafíos de investigación educativa, cognitiva,

neurocientífica. En Revista Educación Superior y Sociedad Nueva etapa
Colección 25 aniversario Vol. 18 del Internacional de Unesco para la
Educación Superior en América Latina y el Caribe. ISSN 07981228 .



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

Universidad Santo Domingo de Guzmán. Misión y Visión de la Universidad. Disponible en [<http://usdg.edu.pe/universidad/mision-vision/>]. Fecha de consulta: 2/11/2018.

Universidad Santo Domingo de Guzmán. Reglamento General. (2018)

Valladares Rodríguez, Alí (2016). Las estrategias cognitivas y metacognitivas de redacción y la producción de textos académicos en el curso de Proceso de la Comunicación en los estudiantes de la Escuela de Administración de la Universidad Autónoma del Perú, durante el periodo 2015-I. Tesis de Maestría en educación con mención en docencia y gestión educativa, de la Universidad Autónoma del Perú.

Vargas Franco, A. (2016) escritura académica en el posgrado: la perspectiva del estudiante. Un estudio de caso En: Revista de Docencia Universitaria Vol. 14(1), enero-junio 2016, 97-129 ISSN: 1887-4592 Fecha de recepción: 29-10-2015 Fecha de aceptación: 26-4-2016. Colombia.



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

ANEXOS

Anexo 1. Guión de entrevista

1.- ¿Cuáles son las principales actividades de producción escrita que usted solicita a sus estudiantes?

2.- ¿Cuáles son las principales dificultades que presentan sus estudiantes en la construcción escrita?



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

3.- ¿Qué acciones ha emprendido usted, para subsanar tales dificultades?

Anexo 2. Taller de escritura académica para estudiantes de la USDG

I. Fundamentación del Taller de escritura académica

Este taller busca facilitar la introducción de los estudiantes de los diferentes ciclos en los procesos de escritura académica de acuerdo a las necesidades y productos exigidos en los diferentes cursos. De este modo, se espera brindar el apoyo para mejorar los procesos de escritura y que tomen conciencia de las



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

audiencias específicas a quienes van dirigidos sus escritos, es decir, profesores, compañeros de clase, tesis, entre otros.

- II. Modalidad: este taller es de carácter virtual, mediante un entorno virtual de aprendizaje, diseñado para tal fin y disponible para todos los estudiantes de la USDG en el portal web, en los cursos diseñados por Investigación, a través del Vicerrectorado y el Instituto.
- III. Duración. Estará disponible en la primera versión durante el semestre 2018-II y el período de vacaciones de verano.
- IV. Objetivos Generales • Introducir a los alumnos en la teoría y práctica de los diferentes géneros de la escritura académica (resumen, informes, ensayos, entre otros)
- V. Objetivos Específicos. a) Conocer las convenciones de escritura de cada uno de los géneros académicos; b) Adquirir las competencias necesarias para producir no sólo textos eficientes desde el punto de vista de las convenciones genéricas de coherencia y cohesión textual y c) Guiar a los estudiantes en la construcción de sus escritos académicos.
- VI. Metodología. El taller está diseñado en Cuatro módulos, los cuales contienen información bibliográfica acerca del tema, presentaciones, enlaces a video y actividades a realizar, así mismo, presenta espacios para retroinformación de las dudas que puedan presentarse durante el proceso.
- VII. **CONTENIDOS Módulo 1:** Introducción a los géneros de la escritura académica. La investigación y la escritura como procesos inseparables. Modelos de investigación y modelos de planeamiento de un texto expositivo-argumentativo. Presentar resultados vs. presentar ideas.
Módulo 2: El ensayo, definición, tipos, partes constitutivas. El ensayo vs. el artículo de investigación: diferencias fundamentales. Posibles estructuras. Tipos discursivos. Exposición, narración, argumentación: cómo funcionan dentro de un artículo. Las retóricas de la argumentación al servicio de la presentación de resultados. Estandarización vs. estilos



UNIVERSIDAD SANTO DOMINGO DE GUZMÁN

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Instituto de Investigación

personales. Los problemas de la jerga. **Módulo 3:** El informe, convenciones genéricas vs. estilos de escritura. La escritura como actividad simultánea de la investigación. Sistemas de referencias. Usos y abusos de las citas y notas al pie. Convenciones gráficas, bibliográficas y genéricas. El problema de la audiencia. Convenciones estilísticas. Reescrituras y posibilidades.